

### Programa Analítico de Disciplina

### **ENF 313 - Fotointerpretação Florestal**

Departamento de Engenharia Florestal - Centro de Ciências Agrárias

Catálogo: 2019

Número de créditos: 5 Carga horária semestral: 75h Carga horária semanal teórica: 3h Carga horária semanal prática: 2h

Semestres: I e II

#### **Objetivos**

- Conhecer a geometria, distorções, e potencialidades da aerofotografia.
- Conhecer os principais sensores e pontencialidades das imagens
- Conhecer as curvas espectrais dos alvos naturais e artificiais.
- Comparar vantagens e desvantagens da Classificação Automática e a Fotointerpretação
- Conhecer conceitos e importância do Sitema de Informações Geográficas
- Conhecer Estrutura de dados Espaciais (Matricial x Vetorial).
- Aprender a preparar e editar um bco de dados espaciais
- Conhecer os diversos sistemas de referência espacial
- Georreferenciar imagens digitais e avaliar a exatidão cartografica
- · Elaborar Mapas.

#### **Ementa**

Geometria da Aerofotografia. A energia eletromagnética e suas interações com a atmosfera e os alvos terrestres. Interpretação qualitativa de imagens digitais em avaliações florestais. Principais sensores remotos orbitais para aplicações florestais. Classificação automática de imagens digitais. Definição, conceitos e Aplicações de SIG em Engenharia Florestal. Prinicipios básicos de Cartografia Digital.

#### Pré e co-requisitos

(EAM 300 ou EAM 301) e ENF 343 e ENF 446\*

Oferecimentos obrigatórios			
Curso	Período		
Engenharia Florestal	9		

Oferecimentos optativos	
Não definidos	

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://siadoc.ufv.br/validar-documento com o código: S3M4.1PEM.8XSF



# **ENF 313 - Fotointerpretação Florestal**

Conteúdo					
nidade	Т	Р	ED	Pj	То
1. A energia eletromagnética e suas interações com a atmosfera e os alvos terrestres     1. Curvas de reflectância espectrais dos principais alvos terrestres: vegetação, solo e água	4h	0h	Oh	0h	4h
<ul> <li>2. Interpretação qualitativa de imagens fotográficas e não fotográficas em avaliações florestais</li> <li>1. Tipos de câmeras, filmes e filtros utilizados</li> <li>2. Uso dos principais padrões de interpretação: tonalidade, cor, textura, forma, padrão e associação na identificação e caracterização de formações florestais</li> </ul>	6h	0h	Oh	0h	6h
3. Fotogrametria aplicada à Engenharia Florestal  1. Planejamento da cobertura fotográfica  2. Plano de vôo  3. Elementos geométricos de uma fotografia vertical, deslocamentos radiais, paralaxe estereoscópica, coordenadas paraláxicas  4. Medições de distâncias, áreas de ângulos em fotografias aéreas	6h	0h	Oh	0h	6h
4. Principais sensores remotos orbitais para aplicações florestais 1. Caracterização das principais plataformas orbitais: LANDSAT, SPOT, CBERS, NOAA, IRS, RADARSAT, etc 2. Caracterização dos principais sensores orbitais: TM, MSS, AVHRR, HRV, IKONOS, RADARES, etc	6h	0h	0h	Oh	6h
<ul> <li>5. Classificação automática de imagens orbitais</li> <li>1. Classificação supervisionada, incluindo os principais algoritmos de classificação</li> <li>2. Classificação não-supervisionada</li> <li>3. Avaliação da imagem classificada</li> </ul>	8h	Oh	0h	Oh	8h
6. Aplicações de SIG em Engenharia Florestal  1. Definições, evolução histórica, tendências, SIG x cartografia digital  2. Representação de dados espaciais: sistemas de projeção cartográfica, modelos de dados  3. Criação de bases de dados: fontes de dados, digitalização, escaneamento, sistemas de posicionamento global, georreferenciamento, atributos  4. Análise e modelagem espacial: álgebra de mapas, operadores locais, de vizinhança e zonais, seleção por atributos	15h	Oh	Oh	Oh	15
7. Visão estereoscópica, montagem de estereogramas	0h	3h	0h	0h	3h
8. Escalas fotográficas	0h	1h	0h	0h	1h
9. Medidas de paralaxe: barra de paralaxe, determinação de alturas	0h	2h	0h	0h	2h
10. Medição de áreas florestais: redes de pontos e planímetros	0h	2h	0h	0h	2h

 $A \ autenticidade \ deste \ documento \ pode \ ser \ conferida \ no \ site \ \underline{https://siadoc.ufv.br/validar-documento} \ com \ o \ c\'odigo: \ S3M4.1PEM.8XSF$ 



11. Mapeamento florestal utilizando imagens digitais	0h	2h	0h	0h	2h
12. Técnicas de realce de imagens orbitais	0h	2h	0h	0h	2h
13. Classificação de imagens digitais	0h	2h	0h	0h	2h
14. Avaliação de imagens temáticas geradas pela classificação digital	0h	2h	0h	0h	2h
15. <b>Elaboração de mapas no ArcView</b>	0h	4h	0h	0h	4h
16. Sistemas de projeção	0h	2h	0h	0h	2h
17. Georreferenciamento de mapas escaneados, digitalização em tela	0h	2h	0h	0h	2h
18. Mapeamento por GPS		2h	0h	0h	2h
19. Avaliação de impactos ambientais		4h	0h	0h	4h
Total	45h	30h	0h	0h	75h

(T)Teórica; (P)Prática; (ED)Estudo Dirigido; (Pj)Projeto; Total(To)

Planejamento pedagógico				
Carga horária	Itens			
Teórica	Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projetor, quadro-digital, TV, outros); Apresentação de conteúdo oral e escrito em quadro convencional; e Debate mediado pelo professor			
Prática	Prática demonstrativa realizada pelo professor ou monitor, Prática executada por todos os estudantes e Resolução de problemas			
Estudo Dirigido	Estudo dirigido, Leitura conduzida e Resolução de problemas			
Projeto	Não definidos			
Recursos auxiliares	Não definidos			



# **ENF 313 - Fotointerpretação Florestal**

Bibliografias básicas		
Descrição	Exemplares	
LONGLEY, P. A.; GOODCHILD, M. F.; MAGUIRE, D. J.; RHIND, D. W. Sistemas e Ciênica da Informação Geográfica. 3ed. Porto Alegre: Bookman. 2013. 560p.	10	
Duarte, P.A.Fundamentos de cartografia. 3ed, Florianópolis: Ed. UFSC, 2008, 208p.	20	
NOVO, E. M. L. M. Sensoriamento remoto: princípios e aplicações. Ed. Edgar Blucher Ltda., 1992. 307p	11	
Meneses, P.R.; Almeida, T INTRODUÇÃO AO PROCESSAMENTO DE IMAGENS DE SENSORIAMENTO REMOTO. Brasilia Finep. 276p, 2013	10	

Bibliografias complementares		
Descrição	Exemplares	
BRITO, J.; COELHO, L. Fotogrametria digital. IME, 2002. 214p.	0	
ESRI. Using ArcView GIS. ESRI Press, 2006. 340p.	0	
GHRIBI, M. GIS applivations for monitoring environmental change and supporting decision-making in developing countries. ICS-UNIDO, 2005. 144p.	0	